

# C o c o r i c o

## - FICHE TECHNIQUE -

Création novembre 2008

Durée : 1h20 sans entracte

Mise à jour Novemb 2018

## C o c o r i c o

**Patrice Thibaud / Philippe Leygnac**

**Mise en scène** Michèle Guigon & Susy Firth

**Lumière** : Charlotte Dubail

**Costumes** : Isabelle Beaudouin

Nombre de personnes en tournée : 5 (Comédiens/Régisseurs/Costumière)

## C o n t a c t s

### **Production**

Dominique Grimonprez / [d.grimonprez@theatredenimes.com](mailto:d.grimonprez@theatredenimes.com) / 07 50 49 98 75

### **Diffusion**

Fatiha Schlicht / [f.schlicht@theatredenimes.com](mailto:f.schlicht@theatredenimes.com) / +33 (0)6 48 07 66 24

### **Direction de production**

Fabrice BURGUY / [f.burgy@theatredenimes.com](mailto:f.burgy@theatredenimes.com) / +33 (0)4 66 36 65 23

### **Contact technique**

Régisseuse générale : Charlotte Dubail / [charlotte.dubail@gmail.com](mailto:charlotte.dubail@gmail.com) / 06 64 29 95 02

## P l a n n i n g

**2 services de pré-montage impératif avant notre arrivée**

3 services le jour de la représentation.

Démontage après la représentation 1H30 min.

Arrivée de l'équipe dans la ville la veille de la représentation selon la situation géographique.

Arrivée de l'équipe technique au théâtre le matin de la représentation

Arrivée des comédiens en début d'après midi

**Cf planning du dossier**

**Pour l'arrivée du camion la veille merci de fournir adresse et/ou un plan de parking adapté.**

**Camion 20m3**

## Plateau

**Tapis de danse noir, installé avant notre arrivée si plateau pas noir et lisse.** Consulter le régisseur

### Scène

#### Idéal

Profondeur : 12m

Ouverture : 10m

Largeur de mur à mur : 14m

Hauteur sous perche : 7m

Minimum 4 plans de pendrillons noirs

Frises selon salle & cadre de scène

Pas d'utilisation de rideau d'avant scène

### Demande spécifique

Rideau de fond noir en 2 parties avec une ouverture d'environ 120cm au centre.

Placement projecteurs sur flightcase (Cie)

Cadrage rideau de fond (cf plan)

### Couliisses

Une loge rapide fond de scène cour (portant + table)

Balisage couliisses : circulation régisseur, costumière

Min 1m à Jar & Cour

Min 1m50 fond de scène

## Décor

### **Transport du décor dans un 20m3**

4 flight cases

1 piano droit / Panneaux / Accessoires / costumes

Vrac

Chaise noire / deux valises / sacs de transport

### **Accord du piano le jour de la représentation pendant un temps de pause (idéal 18H30 pour représentation à 20H30)**

En LA 440/442 Hz

Le laisser à la hauteur à laquelle il se trouve.

Un ré-ajustage est à prévoir pour chaque représentation

## Montage

**Pré-montage nécessaire** avant notre arrivée  
2 services de 4H

Jour de la représentation 3 services de 4H

**Démontage** à l'issue de la représentation

**1H30 min**

Cf planning

## Costumes

1 x fer centrale vapeur

1 x table à repasser avec housse **propre**

1 x machine à laver

1 x sèche-linge

1 x panier à linge

2 x bassines pour lavage à la main

2 x grandes serviettes éponge (loges)

2 x petites serviettes éponge (loges)

1 x boîte de kleenex (plateau)

Une adresse de pressing et de cordonnerie ouvert dans la journée.

**Si exceptionnellement notre costumière est absente**, prévoir un entretien costume avant et après chaque représentation par une habilleuse confirmée.

## Loges

2 x loges individuelles pour 2 personnes

Table maquillage, miroir, toilettes, douches

1 x loge costume

Table de travail, planche à repasser, central vapeur, portants ..

1 x loge régisseur

1 x loge rapide (plateau)

Table & portant

## Lumière

ATTENTION : MODIFICATIONS &  
ADAPTATIONS SUR LE PLAN

**Merci de fournir au régisseur lumière du spectacle  
votre fiche technique et vos plans à l'échelle**

Un jeu d'orgue à mémoire type AVAB PRESTO  
51 circuits de 3 kW (hors salle / coulisses)  
Éclairage de salle graduée  
Balisage coulisses

### Gélatines / filtres Lee & Rosco (#)

158 / 200 / 201 / 204 / 106 / 126 / 151 / 180 / 053  
022# / 079# / 132# Diff.  
Cf plan

### Projecteurs

01 x 714sx – Déc. 15°/45°  
01 x 713sx – Déc. 29°/50°  
07 x 614sx – Déc. 16°/35° (5 selon salle)  
05 x 613sx – Déc. 28°/54° **5 impératif** (7 selon salle)  
01 x IRIS pour 613sx  
06 x PC 2kW (possibilité avec volets) (15 selon salle)  
24 x PC 1kW (possibilité avec volets) (15 selon salle)  
08 x PAR 64 CP 62 11°/ 24°  
07 x PAR 64 CP 61 10°/ 14°

01 x Poursuite type 1200W H.M.I (JULIA)

05 x Pieds projecteurs H 2/3m

09 x Platines pour rasants

### Particularité

Le circuit 02 (cf plan représenté par des roues sur les  
circuits 1 et 3) circuit normal sur dimmer (pas de  
dmx) nécessite une charge.

Prévoir du gaffeur alu noir pour les réglages

Prévoir un poursuiveur pour l'effet de 5 min  
Ouverture fermeture à l'Iris (net & blanc)



## Son

**Merci de fournir l'intégralité du système  
nécessaire à une perception acoustique de  
qualité.**

### Intercom

Liaison : plateau / régie lumière / régie son /  
poursuite

### Pas de diffusion en façade

Diffusion par les retours (02) installés sur le  
plateau (cf plan)  
Dernière rue Jar & Cour

02 micros cravates statiques omnidirectionnels  
avec liaison HF complètes (bodypack +  
récepteur + piles) type Seinnheiser  
Installation des micros dans le piano  
**NON FOURNI par la Cie**

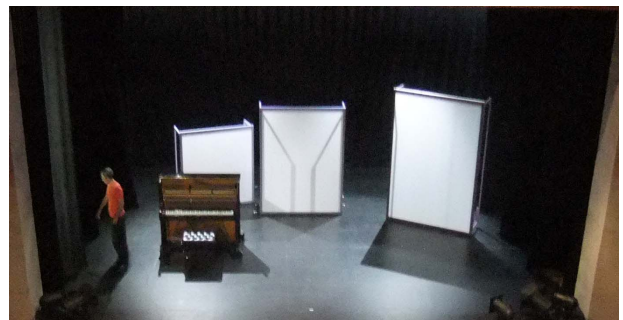
### La reprise du piano

Il s'agit d'un appui léger et pas d'un effet  
« sonorisé »  
Le piano bouge et se retrouve entre le décor et le  
fond de scène à certains moments.

Pas de CD

### Selon la capacité de la salle

Installation de 2 micros d'ambiance au plateau avec  
diffusion façade & retours



## C a t e r i n g

Léger, sucré et salé avec fruits bananes pommes pour 5 personnes

**Jambon blanc à la coupe supérieure**

**Fromage brebis ou chèvre**

Pain / chocolat noir Bio / Amandes décortiquées

**Eau minérale / thé vert Bio / citrons / miel**

### Régimes alimentaire / repas

**Patrice Thibaud prend des repas sans Gluten.**

**Un végétarien ou deux selon le régisseur plateau en déplacement sur la date.**

## G é n é r a l i t é s

**Nous vous demandons de bien vouloir contacter dans un premier temps l'administrateur et le régisseur mentionnés en page 1**



# COCORICO

**SALLE.. / Nbr places .. / 20H30 - Avec pré-montage**

DT SALLE  
RG SALLE

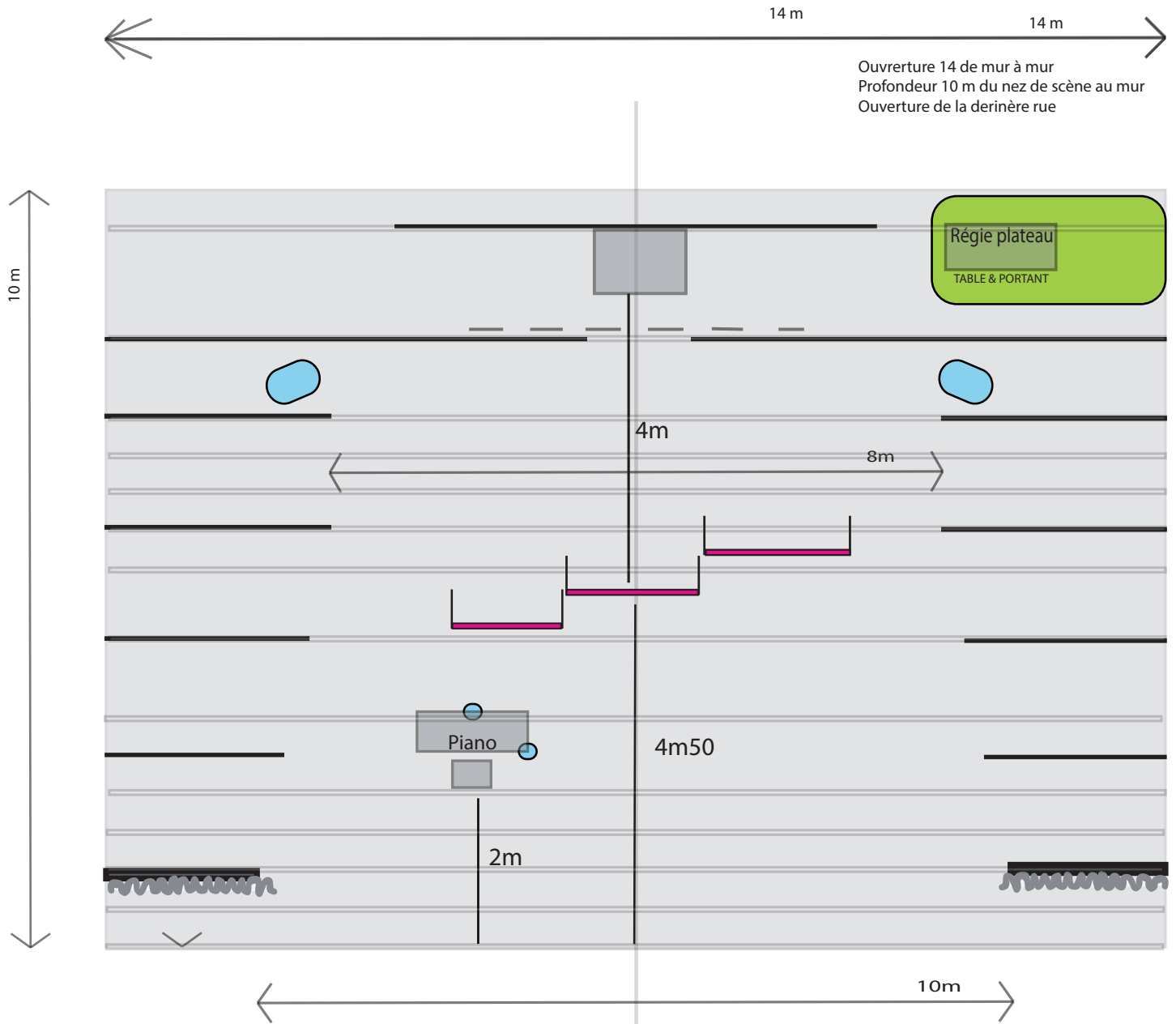
Date	Heure	rég. LX	LX	rég. Scène	Scène	Rég. Son	Habilleuse
VEILLE	ARRIVEE EQUIPE						
JOUR J	09:00-10:00	1	1	1	1		
	Déchargement / ckek boîte noire & lumiere						
	Installation Loges Isabelle / marquage décor					1	
	10:00-12:30 montage décor / marquage décor / instal son / focus						
	12:30-13:30 PAUSE DEJEUNER (horaire à confirmer)						
	ACCORD PIANO						
	13:30-15:00 Focus / clean coulisses / son	1	1	1	1	1	
	15:00-16h00 Balances son / conduite						
	Clean Plateau avant filage						
	16:00-18:00 Filage						
	18:00-19:00 PAUSE						
	19:00-20:00 Clean plateau / Chek Sol - Son	1		1	1	1	
	20:00/15 Entrée Pub						
	21:45-23h30 Fin show / démontage / entretien costumes/ chargement	1	1	1	1	1	

LENDEMAIN






DEPART EQUIPE

# COCORICO

Mise à jour Avril 2015



## LÉGENDE

-  micro cravate hf
-  retour son
-  zone loge rapide  
table accessoires
-  décors
-  flightcase Cie

1 m