



Octobre
2018

théâtre de nîmes
scène conventionnée d'intérêt national - art et création - danse contemporaine

WELCOME

Fiche Technique



Conception : **Patrice Thibaud**
Metteur en scène : **Patrice Thibaud & Jean-Michel Guérin**
Musique : **Philippe Leygnac**
Chorégraphies : **Fran Espinosa & Joëlle Iffrig**
Scénographie : **Claudine Bertomeu**
Costume : **Isabelle Beaudouin**
Lumières : **Alain Paradis**
Vidéaste : **Franck Lacourt**
Dramaturge/assistante à la mise en scène : **Marie Duret**
Avec l'aimable complicité des magiciens : **Etienne Saglio et Arthur Chavaudret**
Distribution : **Lydie Alberto, Marianne Bourg, Fran Espinosa, Philippe Leygnac, Olivier Saladin, et Patrice Thibaud**
Durée du spectacle : **1h20 environ**

Nombre de personnes en tournée:
12 personnes

- 3 comédiens
- 2 danseurs-chanteurs
- 1 musicien
- 1 régisseur général/plateau
- 1 régisseur (euse) lumière
- 1 régisseur (euse) Son
- 1 régisseur vidéo
- 1 habilleuse
- 1 chargée de diffusion

Information pour la billetterie

Une place doit être réservée au 10ème rang à centre/cour pour un des comédiens en début de spectacle

Afin d'adapter au mieux le spectacle à votre lieu, merci de nous fournir:

- Des plans vue de haut et en coupe à l'échelle 1/50 de la scène et de la salle du lieu de représentation. Format papier, Pdf, Dwg

Contacts

Régisseur Général / Plateau

Olivier DELACHAVONNERY odelachav@gmail.com Tel: 06 63 48 96 24

Régisseur Lumière

Alain PARADIS paradis.alain@free.fr Tel: 06 07 59 73 93

Régisseuse Lumière

Charlotte DUBAIL. charlotte.dubail@gmail.com. Tel: 06 64 29 95 02

Régisseur Son

Hervé TRIQUET hervetriquet@gmail.com. Tel: 06 86 97 36 93

Production

Dominique GRIMONPREZ d.grimonprez@theatredenimes.com Tel: 07 50 49 98 75

Diffusion

Fatiha SCHLICHT. f.schlicht@theatredenimes.com. Tel: 06 48 07 66 2

Planning prévisionnel

PLANNING TYPE WELCOME

	Plateau		Son et Vidéo		Lumière		Costumes
	Régisseur(euse) plateau	Machiniste Cintrier(ère)	Régisseur(euse) son	Technicien(ne) vidéo	Régisseur(euse) lumière	Électricien(ne)	
J-1							
9h/13h	1	2	1	1	1	2	
Installation tapis danse+Boite noire. + montage Décor, Lumière ,son, vidéo							
13h/14h							
Pause							
14h/18h	1	2	1	1	1	2	
Fin montage lumière, son ,plateau + Focus Lumière							
18h/20h	1	1	1	1	1	2	
Fin réglages lumière,Réglages vidéo/Son							
J							
10h/13h	1	1					1
Fin réglages lumière +conduite lumière et vidéo							
13h/14h							
Pause							
14h/15h			1				1
Réglages son + repassage costumes							
15h-16h	1	1	1		1	1	1
Balance son+ repassage costumes							
16h-17h45	1	1	1		1	1	1
répétition							
18h-19h							
Pause							
19h-20h	1	1	1		1	1	1
Mise /nettoyage plateau							
20h/21h30	1		1	1	1	1	1
Si spectacle à 20h							
21h30-01h	1	2	1	1	1	2	1 (fin minut)
Demontage /nettoyage,rangement costumes chargement							

le lavage des costumes devra avoir lieu le soir après chaque représentation

Si pas de deuxième spectacle

	Plateau		Son et Vidéo		Lumière		Costumes
	Régisseur(euse) plateau	Machiniste Cintrier(ère)	Régisseur(euse) son	Technicien(ne) vidéo	Régisseur(euse) lumière	Électricien(ne)	
Option J+1 (2ème spectacle)							
15h-16h	1	1	1		1	1	1
Check + repassage costumes							
16h-17h30	1	1	1		1	1	1
Répétition							
17h30-18h	1	1	1		1	1	1
Fin technique							
18h-19h							
Pause							
19h-20h	1	1	1		1	1	1
Mise /nettoyage plateau							
20h/21h30	1		1	1	1	1	1
Si spectacle à 20h							
21h30-01h	1	2	1	1	1	2	1 (fin minut)
Demontage /nettoyage,rangement costumes chargement							

le lavage des costumes devra avoir lieu le soir après chaque représentation

Scénographie

- Volume décor maximum : **17 m³**
- Ouverture au cadre: **10 m minimum**
- Profondeur plateau: **10 m minimum**
- Hauteur sous-perche: **7,5 m minimum**

Plateau

Matériel amené par la compagnie:

- **2 rideaux à lanières servant d'écrans de projections**
 - 1er Rideau : Ht: 6m Largeur: 11,49m. (6 lés)
 - 2ème Rideau : Ht: 6m Largeur: 11,48m (6 lés)La largeur sera adaptable selon l'ouverture du plateau
- **Escalier de 4 marches** à assembler: Ht: 40 cm
- **2 planchers au sol** (simplement posé sur le tapis de danse sans vissage)
- **1 Comptoir**
- **1 Fauteuil en métal**

Matériel demandé:

- **Rideaux sur patience au cadre** pour ouverture et fermeture durant le spectacle
- **Tapis de danse noir mat** installé dans le sens **Cour/Jardin** sur tout l'espace scénique utilisé. Tapis de danse déroulé la veille si possible
- **Moquette noire** en coulisse à cour, jardin et lointain
- **Frises + pendrillons** à l'italienne : 5 plans.
Les frises, venant cadrer les 2 rideaux à lanières, doivent être bridées au plus près de ces derniers.
- **1 Praticable 2mx1m** Ht:40cm
- **2 Marches** Ht:20cm
- **Consommables** (Adhésifs..etc)

Effets Spéciaux

Matériel demandé:

- **1 Ventilateur Turbine type AF-2 Martin**

Le ventilateur doit être au moins aussi puissant que le modèle ci-dessus.

Lumières

Afin de diminuer les coûts de location, nous fournissons pour l'ensemble de la tournée 6 ALC4.

Cette location sera facturée au prorata à la structure d'accueil pour un montant de 100 euros HT par représentation.

Matériel demandé :

- **96 Gradateurs 2 Kw**
- **1 Jeu d'orgue type Congo.**
minimum 160 circuits/20 masters avec import conduite USB
- **1 Poursuite HMI 1.2 Kw** minimum avec 5 portes filtres, iris et shutter
(Poste intercom en liaison avec la régie lumière et plateau)
- **20 Pars 64 240v/1Kw CP62**
- **8 Pars 64 240v/1Kw CP61**
- **6 PC 2 Kw** type Robert Juliat 329 HPC avec volet 4 faces
- **14 Découpes 2 Kw 15/40°** type Robert Juliat **714sx** dont 2 avec iris
- **2 Découpes 2 Kw 25/50°** type Robert Juliat **713sx**, dont 1 avec iris
- **27 Découpes 1 Kw 16/35°** type Robert Juliat **614sx** dont 6 avec iris
- **4 Découpes 1 Kw 25/50°** type Robert Juliat **613sx**
- **16. Cycliodes** asymétriques 1Kw
- **9 Échelles de danse** Hauteur lampes = de 75cm à 2m
- **2 Arrivées DMX 5 broches/direct 240v** pour les **ALC4**
01 x sur perche à environ 2.5/3m du rideau d'avant-scène
01 x au sol à environ 7 du rideau d'avant-scène

Matériel amené par la compagnie :

- **6 Projecteurs LED ADB ALC4-2**
- **Ensemble de 10 douilles** suspendues par le câble composant un ciel étoilé ,câblé sur 4 gradateurs.

Vidéo

Afin de diminuer les coûts de location, nous fournissons pour l'ensemble de la tournée un Vidéo-projecteur Christie D13WU HS Laser.

Cette location sera facturée au prorata à la structure d'accueil pour un montant de 500 euros HT par représentation.

La surface de projection est de 11,40m x 5,50m. Elle sera adaptée selon le passage du faisceau de projection.

A voir ensemble quel est l'emplacement idéal du Vidéo-Projecteur pour couvrir cette surface.

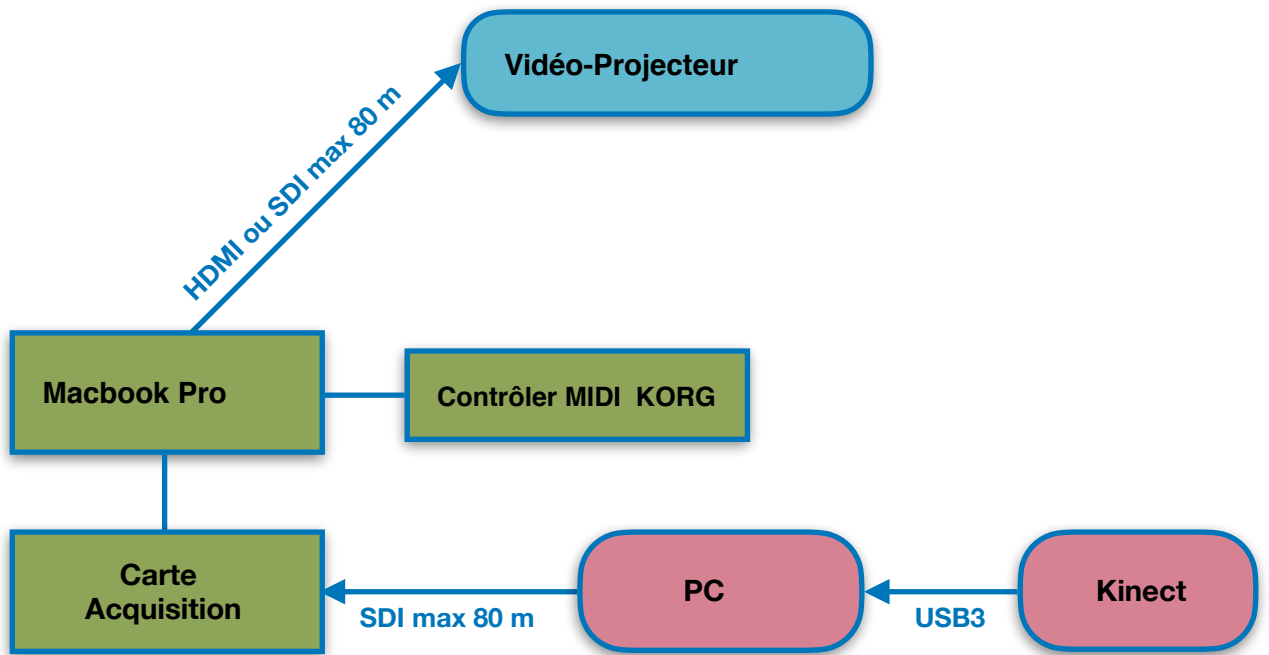
Matériel demandé :

- **Collier + élingues** pour le berceau si le Vp est sous-perché

Matériel amené par la compagnie :

- **1 Vidéo-Projecteur** Christie D13WU HS Black 1-DPL Laser Phosphor 12500 lumens . Poids (net) : 42,50 kg
- **1 Berceau** Tube 50mm standart
- **3 Optiques** : -0.84-1.02
-1.5-2.0
-2.0-4.0
- **1 Macbook Pro** avec alimentation + souris
- **1 Mini Recorder** ultrastudio + câble thunderbolt
- **1 Korg** (contrôler midi) + câble USB
- **1 PC** + Alim + cadenas
- **1 Converter HDMI to SDI** + cable usb + 1 câble HDMI.
- **1 Kinect+Pied+ Cache**
- **1 Adaptateur** (lot de câbles et alim)
- **1 Rallonge** 10m USB3
- **2 Tourets SDI** de 80m
- **1 Touret RJ45**

Régie
avec
visibilité
totale du
plateau



Plateau
Bord
Proscénium

Son

Matériel demandé:

Régie:

- **1 Console numérique** avec au minimum 16 entrées micros et 8 bus de sorties, + traitements internes (Dynamiques, EQ para, EQ 31, Reverbs ...) (type Yamaha QL5 ou équivalent ...)
- **1 entrée stéréo en miniJack 3,5mm** pour brancher un ordinateur en régie
- **2 D.I.**
- **1 platine CD.**
- **1 micro talk-back** en régie (en sécu)

Régie Retours :

- **3 Plans de retours** soit 6 circuits complets **Enceintes** (type L-Acoustic 12XT) + **Ampli + EQ graph 31**
 - **1er Plan** : latéraux devant rideau de scène au sol
 - **2eme Plan** : latéraux dans la 2eme rue
 - **3eme Plan** : latéraux au niveau des deux rideaux de projection du lointain

Diffusion salle :

- **1 Système stéréo + sub + rappels si besoin** (même marque que les retours de préférence).

Pas de front fills en nez de scène, mais un Cluster central sera le bien-venu.

Diffusion loges :

- **1 circuit retour** scène pour les loges

Micros :

- **1 Shure BETA 91**
- **3 micro HF Shure SM58**
- **3 canaux de réception HF Shure UR4D** + antennes déportées si nécessaire
- **3 jeux complets de piles**
- **3 pieds de micros + pinces**
- **1 micro talkback** en regie

Interphonie :

- **5 postes Intercoms** dont au moins **1 postes HF**
(soit 1 régie lumière, 1 régie video, 1 régie son, 1 régie plateau HF, 1 poursuiteur)

Patch

Entrée	Instru	Micro	Insert	Divers
1	ORDI L	D.I.		MINI-JACK Stereovers 2 JACKS
2	ORDI R	D.I.		
3	CD L			AUTO-PAUSE
4	CD R			
5	VOIX JARDIN	Shure SM58 HF	COMP	+ pied micro + pince à jardin
6	VOIX COUR	Shure SM58 HF	COMP	+ pied micro + pince
7	VOIX PAT	Shure SM58 HF	COMP	+ pied micro + pince à cour
8	VOIX RADIO	Copie VX JAR n°7	COMP	
9	PLANCHER	SHURE Beta 91	EQ31+COMP	Au sol devant plancher avant scandale une cour
10	TALK BACK	Micro Dynamique		en régie
	REVERB HALL			

Loges Rapides Plateau

Matériel demandé:

- **2 loges rapides fermées**, lointain cour, lointain jardin
- **11 chaises**
- **2 tables accessoires** (cour/jardin)
- **2 portants** (cour/jardin)
- **3 miroirs en pied (psyché)** (cour, jardin, loge rapide jardin)
- **1 miroir visage** (loge rapide cour)
- **Points de lumière loges rapides** , aux psychés et espace de changement cour et jardin
- **Petites bouteilles d'eau**, environ 14 par représentation et + si filage.

Costumes

Matériel demandé:

- **1 fer à repasser pressing** (semelle propre)
- **1 table à repasser** (housse propre sans tâches ,costumes blancs)
- **1 machine à laver le linge**
- **1 sèche -linge**
- **1 machine à coudre** (aiguilles)
- **1 steamer** (Optionnel)
- **3 panières à linge** pour le plateau
- **2 portants** pour entretien habillage
- **Portants dans chaque loge ou autres accroches pour les costumes**
- **1 étendard**
- **Lessive douce blanche ou transparente** , assouplissant blanc
- **12 grandes serviettes éponge**
- **12 petites serviettes éponge** de couleur foncé (plateau)
- **Tapis pour sortie des douches**
- **8 boites de kleenex**
- **Des petites bouteilles d'eau** pour les loges
- Une adresse pressing (si besoin)
- Une adresse cordonnerie(si besoin)
- **3/4 sachets de petits pois congelés à disposition (danseurs)**
- **Contact Kiné et Ostéopathe**

Catering

Dans la mesure du possible:

- Léger, sucré et salé avec fruits bio. pommes, bananes, Citrons.
- Jambon blanc à la coupe supérieur (5/6tranches)
- Fromage Brebis Chèvre et vache
- Biscuits avec et sans gluten
- Chocolat noir Bio
- Amandes décortiquées (fruits secs)
- Eau minérale
- Perrier
- Jus de fruit
- Café BIO
- Thé vert BIO

Régimes alimentaire / repas : Sur 12 personnes, 8 mangent de tout.

Patrice Thibaud prend des repas sans Gluten ,ni lactose (accepte de faire des entorses à son régime)

Deux végétariens, ni viande, ni poisson (Hervé et Isabelle)

Une végétarienne, pas de viande, poisson bienvenu

Olivier Saladin souhaiterait avoir quelques bières (1664, Heineken..)

